



ABD EL-KADER

Fondateur d'une nation et maître spirituel

PAR KARIMA BERGER

 **FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

 **GRANDE
MOSQUÉE
DE PARIS**

COLLECTION L'ISLAM DES LUMIÈRES
COFFRET 3 CD

La collection « L'islam des Lumières » a pour vocation de faire connaître les spiritualités, les cultures et les savoirs de l'islam. Elle accompagne le public dans l'exploration d'une histoire et d'une diversité millénaires pour mieux comprendre l'actualité de cette religion face aux défis du monde contemporain.

Les tragédies insoutenables qui ébranlent notre société jettent une ombre malheureuse sur l'expression authentique, humaniste, généreuse, fraternelle et pacifique de l'islam. Elles ne sauraient pourtant en éteindre les lumières qui, si l'on veut bien y prêter un regard attentif, résident encore en maints lieux et maints esprits, prêtes à renaître dans la modernité.

Il s'agit de partir à la découverte des terres, des personnalités et des œuvres qui ont conjugué la foi et la volonté de créer, de penser, de connaître, ou qui se sont élevées vers l'éthique, l'altruisme et la sagesse, pour enseigner l'islam comme une religion de science et d'amour.

Il s'agit d'inscrire l'islam dans les grands questionnements qui interpellent aujourd'hui nos manières de voir le monde et de le vivre.

Ainsi la collection se veut être un espace de transmission, d'ouverture et de convergence autour de toutes ces richesses méconnues ou dévoyées de l'islam qui parlent à l'universel et donc à notre époque.

Chems-eddine Hafiz – Recteur de la Grande Mosquée de Paris

Frémeaux & Associés s'attache depuis plus de 25 ans à défendre la transmission des savoirs (historique, scientifique, politique, littéraire, musical ...) à travers l'oralité.

Dans le cadre de sa vocation encyclopédique, Frémeaux & Associés a entrepris l'édition d'un cycle d'ouvrages conçu en partenariat avec La Grande Mosquée de Paris et destiné à faire connaître la culture et les savoirs des civilisations musulmanes.



Karima Berger est écrivaine, née et grandie en Algérie. Elle est auteure de plusieurs romans, nouvelles et essais tous inspirés par la double culture arabe et française de son enfance coloniale. Elle est engagée dans le dialogue des cultures entre l'Orient et l'Occident. Ses ouvrages traitent des sujets de l'altérité, du féminin en islam et de la dimension spirituelle de l'être contemporain, notamment de l'être en situation d'exil. Son dernier ouvrage *Abd el Kader, l'Arabe des Lumières* est paru chez Albin Michel en 2025.

Ouvrages :

Abd el Kader, l'Arabe des Lumières, Albin Michel, 2025

Les gardiennes du secret. Les grandes figures de femmes dans l'imaginaire musulman. Albin Michel. 2022. Prix littéraire de la Grande Mosquée de Paris

Hégires (récit). Actes Sud. 2017

Mektouba (roman), Albin Michel. 2016

Les Attentives, Un dialogue avec Etty Hillesum, Albin Michel, 2014, ed de poche 2018

Toi, ma sœur étrangère, Le Rocher, 2012, avec Christine Ray

Rouge Sang Vierge (nouvelles), Editions El Manar-Alain Goriou, 2010

Eclats d'islam, Chroniques d'un itinéraire spirituel, Albin Michel, 2009

Filiations dangereuses (roman), Chèvrefeuille Etoilé, 2008. Prix Alain Fournier

La chair et le rôdeur (roman), L'aube, 2002

L'enfant des deux mondes (roman), L'aube, 1998, Prix du Festival du premier roman

ABD EL-KADER
Fondateur d'une nation et maître spirituel
CD1

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Abd el-Kader aujourd'hui | 3'38 |
| 2 | L'Algérie dans les années 1830 | 3'32 |
| 3 | Les origines familiales d'Abd el-Kader | 6'35 |
| 4 | Enfance et jeunesse | 4'32 |
| 5 | Voyage à La Mecque et initiation | 3'29 |
| 6 | Face à l'invasion française : assumer un rôle de chef | 4'54 |
| 7 | Un État et une armée novatrice | 3'54 |
| 8 | Un « khalifat de lumière » | 7'27 |
| 9 | Une capitale volante : la <i>smala</i> | 5'04 |
| 10 | Les obstacles au projet fondateur | 4'42 |
| 11 | L'affirmation du projet colonial français | 6'58 |

ABD EL-KADER
Fondateur d'une nation et maître spirituel
CD2



- | | | |
|----|---|------|
| 1 | La trahison du traité de la Tafna | 6'07 |
| 2 | La reprise de la guerre | 3'25 |
| 3 | La prise de la <i>smala</i> | 6'34 |
| 4 | La brutalité de l'avancée coloniale | 4'38 |
| 5 | L'apogée de la violence | 4'12 |
| 6 | La fin de la résistance | 3'00 |
| 7 | La « reddition » et la parole trahie par la France | 4'40 |
| 8 | L'emprisonnement à Toulon | 4'43 |
| 9 | La captivité à Pau | 4'08 |
| 10 | La captivité à Amboise : dialogues et rencontres
avec « Les Lumières » | 7'17 |
| 11 | Sa libération | 5'25 |

ABD EL-KADER
Fondateur d'une nation et maître spirituel
CD3

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | De Brousse à Damas | 4'08 |
| 2 | Sa vie quotidienne à Damas | 7'08 |
| 3 | Son rôle dans la protection des chrétiens | 4'13 |
| 4 | La méprise franc-maçonne | 4'56 |
| 5 | L'esprit de la modernité | 5'38 |
| 6 | L'exemple du Canal de Suez | 4'54 |
| 7 | Abd el-Kader et la <i>Nahda</i> | 5'33 |
| 8 | <i>Lettre aux Français</i> | 4'05 |
| 9 | Son œuvre majeure : <i>Le Livre des baltes</i> | 7'01 |
| 10 | Son dernier pèlerinage à La Mecque | 1'46 |
| 11 | Postérité et enjeux mémoriels | 7'37 |

Gabriel Martinez-Gros

Histoire de l'Empire islamique

Des conquêtes arabes à l'apogée
et au rayonnement intellectuel
de l'Empire islamique, jusqu'à son déclin
Édition adaptée par Gabriel Martinez-Gros



« Le but de la civilisation,
c'est la culture et le luxe.
Une fois ce but atteint,
la civilisation se gâte et décline,
suivant en cela l'exemple
des êtres vivants. »
Ibn Khaldoun (1332 - 1406)

 FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS

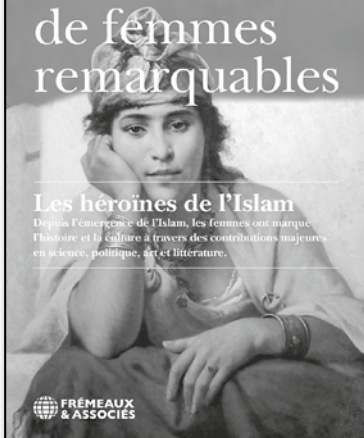
FAL8955

Chems-eddine Hafiz

Portraits de femmes remarquables

Les héroïnes de l'Islam

Depuis l'émergence de l'Islam, les femmes ont marqué
l'histoire et la culture à travers des contributions majeures
en science, politique, art et littérature.



 FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS

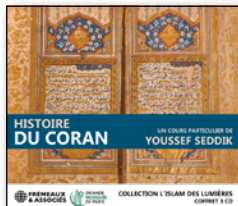
FAL3245



FA5872



FA5916



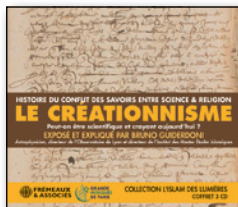
FA5808



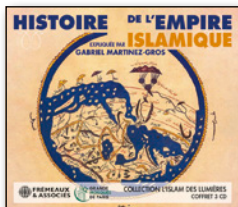
FA5867



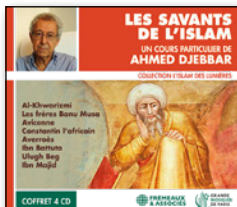
FA5527



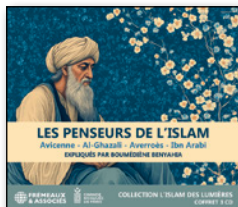
FA5839



FA5827



FA5801



FA5900